

Neues Album 2016 von Kitty Hoff & Band (VÖ 26.2.2016)

«Plot Point Sieben»

(Herzog Records / Soulfood)

Nach einer erfolgreichen „Argonautenfahrt“ 2013 sind Kitty Hoff und Band nun endlich wieder in neuer Mission unterwegs:

Plot Point Sieben – so der geheimnisvolle Titel des 6. Albums der Berliner ChansonJazzlerin und Band. „Was für eine Wortmarke...“ befand Kitty, als sie auf den Begriff stieß, und kritzelte das Ganze 7-mal auf einen Schmierzettel, bevor sie beschloss: so soll es unbedingt heißen, das neue Werk. 6 Alben mal 7 Wendepunkte gleich 42. Laut Douglas Adams die Antwort auf den Sinn des Lebens. Und kein schlechtes Alter. Gefunden hat sie Plot Point 7 in irgendeinem gewichtigen Sachbuch. Um Wendepunkte in Drehbuchkonzeptkunst und Entwicklungspsychologie ging es. Und irgendwie geht es darum auch in den neuen Songs. Denn in den letzten 3 Jahren haben sich für Kitty einige Windrichtungen gedreht. Von außen über innen nach oben, nach unten und wieder rauf. Und genau in diesen Luftwirbeln fühlen sich Kitty und Band augen- und ohrenscheinlich pudelwohl. Zum musikalischen Quartett zusammengerückt dringen sie hier und da in neue Gefilde vor... so gibt es abgehangene Ausflüge mit Country-Gitarren im Arm, schmissige Bläusersätze im Soulmantel, poppig Discokugel-Feeling, epische 7-Minuten-Songunterwelten und immer öfter mal Kitty im Dreivierteltakt am Piano. Das klingt experimentierfreudig, durchsichtig, konsequent, befreit. Und bleibt doch Kitty Hoff.



Kitty Hoff – Gesang, Piano, Melodica, Singende Säge
Mark Wenzel – Piano, Keyboard, Bassukulele, Glockenspiel
Moe Jaksch – Kontrabass, E-Bass, Lapsteel Guitar, Zither
Florian Achatzy – Schlagzeug, Percussion, Glockenspiel

www.kittyhoff.de

www.facebook.com/kittyhoff